

CHRISTIAN FECHNER PRÉSENTE

JULIETTE BINOCHÉ DENIS LAVANT

Les Amants du Pont-Neuf

UN FILM DE
LEOS CARAX




Juliette Pinocchio

Avec **KLAUS-MICHAEL GRÜBER** dans le rôle de **HANS**

Producteur délégué **BERNARD ARTIGUES**
Directeur de la photo **JEAN-YVES ESCOFFIER**
Décors **MICHEL VANDESTIEN**
Ingénieur du son **HENRI MORELLE**
Montage **NELLY QUETTIER**

Producteurs exécutifs **HERVÉ TRUFFAUT - ALBERT PRÉVOST**
Directeurs de production **CHARLES FERRON - NICOLAS DAGUET**
Une coproduction **FILMS CHRISTIAN FECHNER - FILMS A2** distribuée par **GAUMONT**



Les amants du Pont-Neuf *Lovers on the Pont-Neuf*

Le récit des amours terribles et hallucinées entre un cracheur de feu (Alex, 28 ans) et une drôle d'allumette (Michèle, 26 ans), de 1989 à 1991, sur le plus vieux pont de Paris (Pont-Neuf, 400 ans), Titanic échoué au cœur de la ville. Ça crame, ça flambe, ça fonce... Une fable de l'IRREMÉDIABLE où deux jeunes clochards s'aiment pendant qu'il est trop tard. Sacrés cœurs ! Eau de feu ! Feu d'amour ! Terre ! Ciel ! A l'abordage ! Larguez les amarres !

Alex (28) a streetwise fire-eater, and Michèle (26) an upper class girl defeated by life's accidents, love side by side on the historic Pont-Neuf which presides over the heart of the french capital. Michèle, with her internal flame, sparks the poetic frenzy of Alex. This starcrossed match live a vagabond existence among the centuries old and fabled stones. For two years, 1989-1991, their vivid passion blazes on the oldest bridge in Paris with a plot racing at a dazzling speed of exalting emotion. Two young city outcasts consumed by the fire of an almost too late love. Sacred hearts ! Fire in water ! Passion ! Land in sight ! Heaven ! Cast off !



Les Amants du Pont-Neuf

FICHE ARTISTIQUE

Michèle
Alex
Hans

JULIETTE BINOCHÉ
DENIS LAVANT
KLAUS -MICHAEL GRÜBER

WORLD SALES

ROISSY
Distributors

10, Avenue George V - 75008 PARIS
Téléphone: 47 23 61 07 - Fax: 47 23 79 88

FICHE TECHNIQUE

<i>Producteur</i>	CHRISTIAN FECHNER
<i>Producteur délégué</i>	BERNARD ARTIGUES
<i>Producteurs exécutifs</i>	HERVÉ TRUFFAUT ALBERT PREVOST
<i>Producteur associé</i>	ALAIN DAHAN
<i>Directeurs de production</i>	CHARLES FERRON
<i>Réalisateur</i>	LEOS CARAX
<i>Scénario, adaptation & dialogues</i>	LEOS CARAX
<i>Conseiller réalisateur</i>	ELIE POICARD
<i>Scripte</i>	VERNICE KLIER
<i>Directeur de la photographie</i>	JEAN-YVES ESCOFFIER
<i>Photographes</i>	BENOIT BARBIER DE LA SERRE BERNARD PRIME MARION STALENS
<i>Chef décorateur</i>	MICHEL VANDESTIEN
<i>Ingénieur du son</i>	HENRI MORELLE
<i>Post-production</i>	CATHERINE ADART
<i>Monteuse image</i>	NELLY QUETTIER
<i>Monteuse son</i>	NADINE MUSE
<i>Bruiteur</i>	LAURENT LEVY
<i>Mixeurs</i>	FRANÇOIS GROULT GÉRARD LAMPS
<i>Mixeur "Musiques"</i>	WILLIAM FLAGEOLLET
<i>En Dolby Stéréo dans certaines salles</i>	

Dossier réalisé et édité par UNIFRANCE FILM INTERNATIONAL -